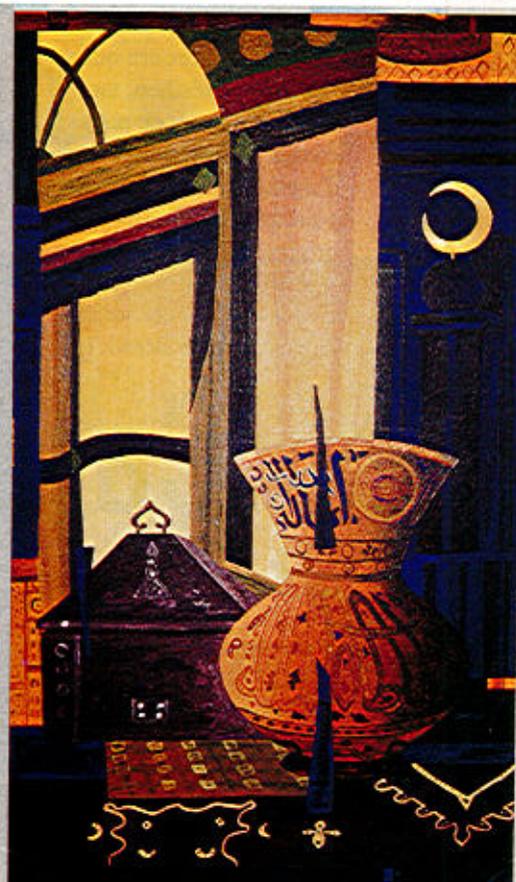


Christine Kfoury Jabbour

Un style particulier

■ Pour sa deuxième exposition personnelle, Christine Kfoury Jabbour a choisi les salons du Tower Club Domino. Son style est très particulier, elle y mêle abstrait et concret, le tout sur un fond oriental. Ses toiles sont accrochées jusqu'au 30 juin.

«**D**epuis ma plus tendre enfance, j'aime et je m'intéresse de près à la peinture. Après l'école, j'ai suivi, pendant cinq ans, des cours de dessin à l'ALBA. J'y ai appris tous les styles, toutes les tendances et toutes les techniques.» Christine Kfoury Jabbour n'a pas du tout été encouragée par ses parents, loin de là. «La peinture n'est pas un métier, me répétait-on. Mais c'est une discipline qui m'attirait et j'ai donc fait de la peinture. Je ressentais ce besoin de dessiner. Je crois que c'est inné.» L'artiste a déjà participé à plusieurs expositions collectives dans les pays arabes, à Paris et à New York. Après ses études universitaires, Christine s'est cherchée. Au bout de quelques années, elle a trouvé son style très particulier et oriental. Pourquoi oriental? «Je sens l'oriental. Je suis après tout une femme orientale et je me retrouve dans ce contexte.» Les œuvres de Kfoury sont toutes en couleurs. Des couleurs très chaleureuses, tout comme les Orientaux. Ses toiles comportent beaucoup de relief et sont à mi-chemin entre l'abstrait et le concret, le réel et l'imaginaire. C'est un style oriental exprimé par de l'irréel. Chacune de ses toiles est imprégnée de plusieurs émotions et de plusieurs sentiments. Christine Kfoury Jabbour touche à toutes les techniques: encre de chine, acrylique, pastel. Chaque média apporte quelque chose de différent et une sensation particulière. Cet été, l'artiste participera à diverses manifestations qui se dérouleront à Beyrouth. ■ C.T.



BIEN QU'AYANT PASSÉ DES ANNÉES À L'ÉTRANGER, CHRISTINE KFOURY JABBOUR SE SENT MALGRÉ TOUT PLUS ORIENTALE QU'AUTRE CHOSE. ET SES PEINTURES L'EXPRIMENT TRÈS BIEN...

