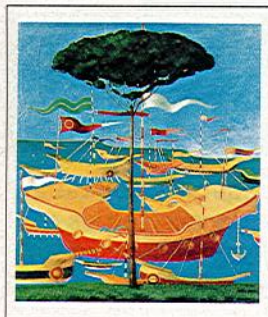


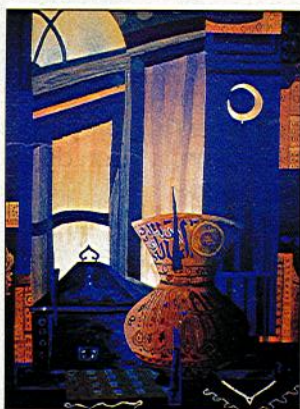
Expositions

Les peintures de Vahram Davtian sont exposées jusqu'au 30 avril à la galerie Noah's Ark. Les toiles surréalistes révè-



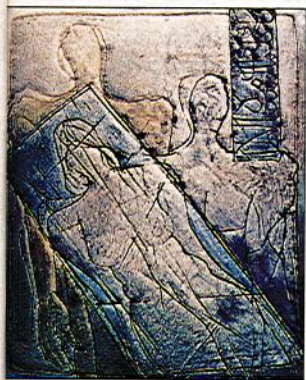
lent l'univers particulier de l'artiste. Né en Arménie, il a complété ses études d'art scénique et de peinture dans son pays natal. Il a effectué de nom-

► Une cinquantaine d'œuvres signées Christine Khoury Jabbour témoignent d'un hommage virulent à l'Orient. Cruches ornées de motifs arabesques, pichets, lanternes d'Aladin, voûtes, arcades, oud et narguilé... Tout y est harmonieusement disposé sur la toile et forme une ambiance bien de chez nous. Si la texture est variée (acrylique, encre, pastels), la composition, elle, est toujours tissée par un même souffle poétique et une structure architecturale recherchée. Le défi de ce jeune talent est d'avoir pu exhiber la fioriture des éléments du terroir sans toutefois que le langage pictural paraisse encombré. Une palette aux couleurs chauds et intenses dé-

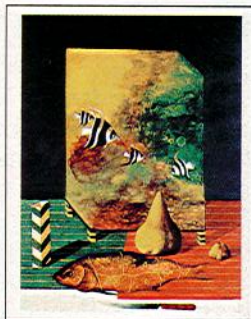


► Jusqu'au 3 mai 1997, les toiles de Saadi Al-Kaabi seront exposées à la galerie Agial. Né en 1937 à Najaf en Irak, Al-Kaabi fut très vite attiré par l'art et spécialement la peinture. En 1965 et 1967, le peintre exposa à Beyrouth et

connut un franc succès. Depuis lors, plusieurs villes dont Paris, Rome, New York, Berlin et Stockholm l'accueillirent. Il participa à un grand nombre d'expositions collectives et fut souvent récompensé pour la qualité de son travail. Al-Kaabi est titulaire de plu-



breux voyages en Amérique du Sud, en Europe et en Russie. De ses voyages, il a puisé différents symboles qui illustrent ses toiles. Le voilier représente l'esprit aventurier de l'artiste, les paysages sont calmes et sereins, le poisson est présent dans chaque tableau... Il a à son actif des expositions collectives et individuelles dans différents pays.



C.J.■

voile des intérieurs intimes, symboles d'une chaleur à l'instar du mode de vie oriental. «Les jeunes ont tendance à renier leurs origines. On est plutôt fier de copier l'Occident. Moi, je tiens à montrer mon attachement à l'Orient et à ses splendeurs multiples», déclare Christine Jabbour. La fascination pour l'Orient a en effet marqué les peintres européens à travers les siècles. Si Delacroix fut le premier à peindre l'univers oriental, il fut suivi par une génération d'artistes. Klee, Picasso, et de Matisse à Von Dongen, des peintres ont tenu à exprimer leur passion colorée pour l'Orient. A la galerie Station des Arts, jusqu'au 30 avril.

M.M.■

sieurs prix et honneurs. Dernièrement, il a reçu à la Biennale d'Ankara en Turquie le prix du troisième artiste euro-asiatique et ses ouvrages sont exposés à New Delhi, Prague, Lisbonne, Stockholm, Bagdad et Amman. Les œuvres d'Al-Kaabi aux couleurs variées gardent toute cette énergie et source de lumière qui captent le regard. Ses toiles d'Al-Kaabi ont un cachet irréel dû à la variété de style. Il est peintre-sculpteur sur papier. Il a su par la couleur transformer un papier en une œuvre débordante de vie. Cependant il n'a pas besoin de plusieurs couleurs pour peindre un tableau. Parfois, seul le bleu règne mais avec de tels effets visuels et des jeux de luminosité que l'œil y voit plusieurs tons.

Z.R.■

Diplômes

Samedi 19 avril 1997, à l'université Saint-Esprit de Kaslik avait lieu la cérémonie de remise des diplômes aux étudiants de la cinquième promotion (1995-1996) de la Faculté de droit. Une présentation faite par M. Joseph Jreisati, directeur des Etudes à la Faculté accueille les étudiants et leurs parents. Suivirent trois allocutions données par le père Basile Basile vice-recteur doyen de la Faculté de droit, par le major de la promotion et par le recteur, Michel Mo-



reau, parrain de la promotion. Un intermède musical de piano joué par Patil Harboyan, étudiant de la Faculté de musique de l'USEK, a rendu l'ambiance encore plus chaleureuse. Après cette détente musicale, le père Antoine Khalifé, recteur de l'USEK, prit la parole. Venait ensuite le discours de Fawzi Hobeiche, ministre de la Culture et de l'Enseignement supérieur. Enfin, la remise des diplômes a eu lieu avec la prestation de serment. Une fois diplômés, les étudiants posèrent pour une photo-souvenir. Un vin d'honneur finit par réunir tous les présents.

Z.R.■

Rencontre

C'est à l'hôtel Le Gabriel, le vendredi 11 avril, qu'en l'honneur de leur confrère le ministre Elias Hanna et de son épouse se sont retrouvés ses camarades de promotion de l'Université St Joseph. Pour ces retrouvailles chaleureuses, plus de cinquante personnes étaient présentes. D'anciens ministres et députés, des magistrats, des avocats et hommes d'affaires se sont tous réunis ce soir-là et se sont promis de renouveler annuellement cette rencontre.■

